*Protestantische Kirche Zug*

# KARFREITAGS-KONZERT

*26. März 1948, 20 Uhr (Türöffnung 19.30 Uhr)*

## JULIUS BÄCHI, CELLO
## ALFRED BAUM, ORGEL

| | | |
|---|---|---|
| DIETRICH BUXTEHUDE 1637—1707 | Präludium u. Fuge in g-moll für Orgel | |
| GIULO CESARE RUBINO ca. 1645 | Adagio | Cello und Orgel |
| JOSEF HAYDN 1737—1809 | Andante | Cello und Orgel |
| W. A. MOZART 1756—1791 | Ave verum | Cello und Orgel |
| W. A. MOZART 1756—1791 | Fantasie in f-moll für Orgel | |
| BENEDETTO MARCELLO 1686—1739 | Sonate in e-moll<br>Adagio - Allegro - Largo - Allegretto | Cello und Orgel |
| CHR. W. von GLUCK 1714—1787 | Lento | Cello und Orgel |
| JOH. CONR. SCHLICK 1759—1825 | Adagio<br>Aus dem Cello-Konzert | Cello und Orgel |
| PH. TELEMANN 1681—1767 | Konzert für Orgel allein<br>Adagio - Moderato - Adagio - Vivace | |
| PAUL MÜLLER, ZÜRICH 1898 | Dorisches Stück<br>Opus 25 | Cello und Orgel |
| ROBERT SCHUMANN 1810—1856 | Abendlied | Cello und Orgel |
| MAX REGER 1873—1916 | Romanze | Cello und Orgel |

EINTRITT FR. 1.–

Buchdruckerei Paul Müller, Zug

*Protestantische Kirche Zug*

# KARFREITAGS-KONZERT

*26. März 1948, 20 Uhr (Türöffnung 19.30 Uhr)*

## JULIUS BÄCHI, CELLO
## ALFRED BAUM, ORGEL

| | | |
|---|---|---|
| DIETRICH BUXTEHUDE 1637—1707 | Präludium u. Fuge in g-moll für Orgel | |
| GIULO CESARE RUBINO ca. 1645 | Adagio | Cello und Orgel |
| JOSEF HAYDN 1737—1809 | Andante | Cello und Orgel |
| W. A. MOZART 1756—1791 | Ave verum | Cello und Orgel |
| W. A. MOZART 1756—1791 | Fantasie in f-moll für Orgel | |
| BENEDETTO MARCELLO 1686—1739 | Sonate in e-moll<br>Adagio - Allegro - Largo - Allegretto | Cello und Orgel |
| CHR. W. von GLUCK 1714—1787 | Lento | Cello und Orgel |
| JOH. CONR. SCHLICK 1759—1825 | Adagio<br>Aus dem Cello-Konzert | Cello und Orgel |
| PH. TELEMANN 1681—1767 | Konzert für Orgel allein<br>Adagio - Moderato - Adagio - Vivace | |
| PAUL MÜLLER, ZÜRICH 1898 | Dorisches Stück<br>Opus 25 | Cello und Orgel |
| ROBERT SCHUMANN 1810—1856 | Abendlied | Cello und Orgel |
| MAX REGER 1873—1916 | Romanze | Cello und Orgel |

**EINTRITT FR. 1.–**

Buchdruckerei Paul Müller, Zug